

CLUB DURMITOR

La vida social de La Montenegrina se desarrollaba en el Club Durmitor.

El edificio era de mampostería, tenía grandes puertas y ventanas de madera y pisos de mosaico; contaba con un amplio patio con el aljibe en el medio.

En el club se disfrutaba de reuniones con cantos y danzas yugoeslavas y los sones característicos de las guzlas, interpretados por los presentes.



Elenco teatral del Club Durmitor, La Montenegrina.

En la década del 30 los yugoeslavos conformaron su compañía de teatro. Sus integrantes ofrecían, entusiastas, sus esfuerzos y pese a las distancias nadie faltaba a los ensayos.

Se presentaban a menudo en la propia colonia. En Sáenz Peña lo hicieron en el Slavia y en el Moravia.

La Reina de los Balcanes, Balcansca Zarica, era la obra más destacada; describía la guerra con los turcos. El elenco estaba formado por: Krsto, Boio y Vidosava Martinovich, Maio Capitanich, Emilio y Ana Brajovich, Miguel Radich, Rafael Andrijasevich, Blado y Pedro Milovich, Nicolás Samardich, Vidal Stevovich, Rafael Bulatovich, Lázaro Mianovich, Amado Capitanich, Danilo Madzarevich y Rafael Delivasich.



Guzla. Instrumento típico que produce un sonido triste y nostálgico.