

08 – BANDA MUNICIPAL Y ORQUESTAS

Biografías, semblanzas

Fortunato Felcher

Músico, director de la Banda Municipal. Conservatorio Verdi. Director Banda Municipal.

Fortunato Felcher era argentino, pero se había educado en Italia adonde se recibió en el Instituto de Música de Milán.

En Sáenz Peña fundó el Conservatorio de Giuseppe Verdi, daba cursos Elementales y Superiores de piano, violín, violoncelo, teoría y solfeo. Cursos rápidos para aficionados de guitarra, bandurria, mandolín bandoneón, clarinete, flautas, saxofón y todo instrumento de banda.

Fue profesor de música en la escuela 31, dirigió la Escuela Gratuita Municipal de Música adonde enseñaba la ejecución de los instrumentos.

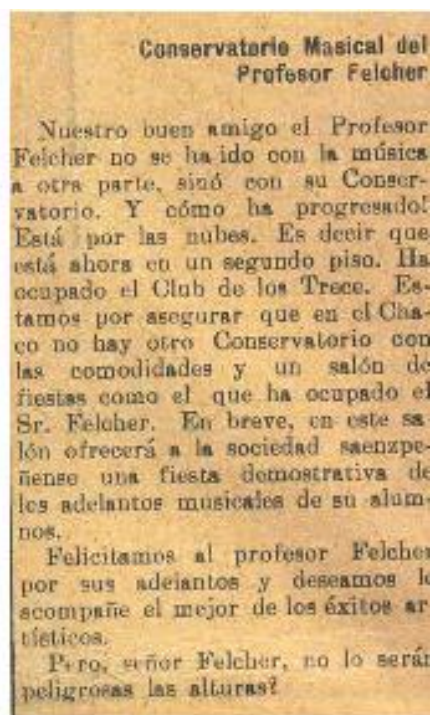
Vivió en una casa de Bertinat, al lado de la Clínica Sáenz Peña, con su esposa, una artista italiana, bellísima señora de gran personalidad.

Cuando la esposa se volvió a Italia, y una vez divorciado, vivió en el Hotel Moravia.

En 1931 se instala en la planta alta del edificio ubicado en calle 12 entre 15 y 17 a mano izquierda según el tránsito.

Entonces también es representante de pianos Breyer. El estudio de la música era muy importante en ese momento.

Para los exámenes venía el propio Américo Fracassi.



En su Conservatorio “Giuseppe Verdi”, Felcher daba Cursos Elementales y Superiores de Piano, Violín y Violoncelo. Teoría y Solfeo. Cursos rápido para aficionados de Guitarra, Bandurria, Mandolín, Bandoneón, Clarinete, Flautas, Saxofón y todo instrumento de banda.

El conservatorio se ubicaba a mitad de cuadra de los números pares de calle 10 entre 3 y 5, en una casa que Josefina Pavarin de Bertinat mandó a construir para que Felcher, argentino educado en Italia, recibiera a su esposa, artista italiana, bellísima señora de gran personalidad.

De común acuerdo, la esposa regresó a Italia, y a partir de 1931 Felcher se mudó al Hotel Moravia y el conservatorio a calle 12 N° 712, planta alta. Allí tenía la representación de Pianos Breyer.

Felcher era al mismo tiempo profesor de música de la escuela 31 y dirigía la Escuela Gratuita Municipal de Música adonde enseñaba la ejecución de los instrumentos.

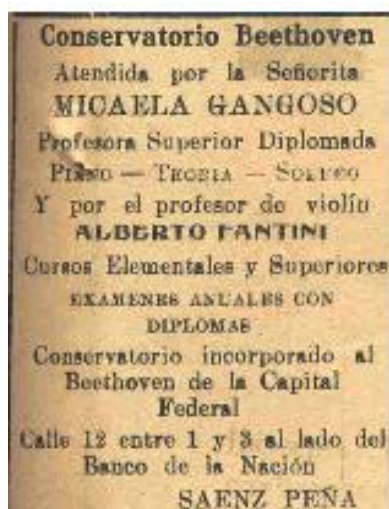
Américo Fracassi expresó su satisfacción por los brillantes resultados de los exámenes realizados el 4 de diciembre de 1929 en el Conservatorio del Profesor Felcher y felicitó a los alumnos.

Recibieron medalla de plata: Isaac Dubesarsky, Selva Taboada, Francisco Soriano, Damiana Palavecino y Benjamín Marianovsky. Rindieron en la ocasión 23 alumnos.



Diario La Mañana. 12 de julio de 1938.

Academias de la Ciudad



21 de marzo de 1931

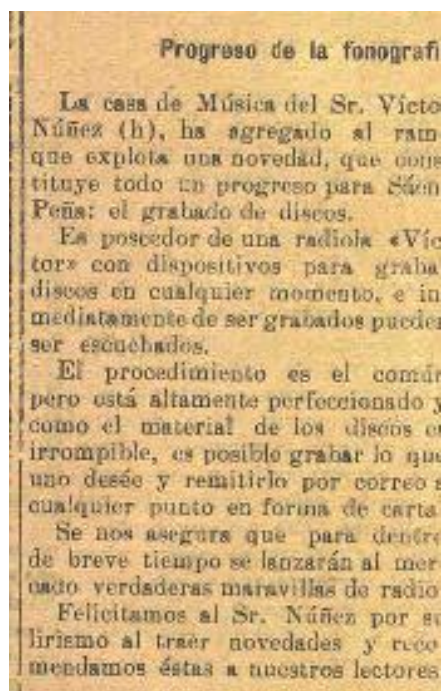
Los alumnos de la profesora Teresa T. de Scardigno rendían en el Conservatorio de Felcher.



21 de marzo de 1931



29 de marzo de 1938



31 de enero de 1931

Banda Municipal



Banda Municipal dirigida por el Maestro Emilio Fabre.

De pie. Primera línea :

1 Juan Arias

4 Gigi Conti

De pie. Segunda línea :

Valentín Cramazzi

Oreste Codutti

Milo Horak

Vicente Russo

Sentados :

Luis Fabre

Diógenes Larrea

Emilio Fabre - el maestro

Leopoldo Colombo

José Boczkowski



Carnet perteneciente a José Boczkowski.

S.O.Y.A. Sindicato Orquestal y Afines.

Filial Nº 2. Pcia. R. Sáenz Peña. Chaco

Adherido a la C.G.T. Y al SADEM (Sindicato Argentino)

Banda Checa

En Europa era habitual el estudio de la música. Todos tocaban un instrumento y el que no lo hacía cantaba.

La Banda Checa se formó antes que la Municipal.

El Director de la Escuela 31, Isidoro Abatte, escuchó tocar a los músicos checos y los invitó a tocar en un acto patrio en la plaza.

La primera Banda Municipal tocó por primera vez el 24 de mayo de 1925 y su dirección estuvo a cargo de Humberto Volpini.

Orquesta Fabre

Emilio Fabre nació en 1910 y a los tres años de edad vino a Sáenz Peña con sus padres Gerónima Aymond y Eduardo Fabre.

Ellos y otros varios integrantes de las familias mencionadas formaron parte de un grupo numeroso de primeros pobladores del nuevo pueblo provenientes de La Francia, provincia de Córdoba.

Emilio, un enamorado de la música, estudió con Humberto Volpini; que fue el creador y el primer Director de la Banda Municipal.

Eran tiempos en que los niños trabajaban en el hogar o aprendiendo el oficio de los padres.

Don Eduardo tenía herrería y carpintería, el trabajo no faltaba; pero Emilio prefería subirse a los árboles y ejecutar alguno de los instrumentos de viento que había aprendido.



Orquesta de Emilio Fabre. 1932.

*Conjunto de Orquesta contratado en
Campo Largo el 9 de Julio de 1932 -*

Más
fue de la

tarde se
casa

acoplándose a la vida de un circo, con el cual hizo muchas giras. En ese entonces los circos tenían orquesta y allí, y como autodidacta, aprendió a tocar saxofón, clarinete, armonio, bandoneón, trompeta y contrabajo.

En los tiempos en que se desempeñaba como Director de la Banda Municipal escribía las partituras que debían ejecutar los músicos.

Emilio se casó con María Luisa Elena, de esta unión nacieron tres hijas: Estela, Emilia y Mirta.

Músicos Verbik

Juan Verbik, clarinete; Luis Verbik, bombardino; José verbok, bajo; Florián Verbik, trompeta acompañamiento.

Los Verbik con los Vonka formaron la famosa orquesta Vonka Verbik que tocaba en todas las festividades checas.

Músicos Vonka

José Vonka, Francisco Vonka y Milo Vonka formaron con los Verbik la Orquesta Vonka Verbik.

Yoyi Botter

Yoyi Botter. Músico. Década 1970.

Orquesta Pe Le Mo

Famosa orquesta de todos los ritmos.

Panchito Velázquez

Creó una orquesta típica. Muy buen bandoneonista.

Los Zorros Grises

Orquesta típica.