

Sucedió a comienzos de los 40, en Presidencia Roque Sáenz Peña, Chaco

Encuentros de saenzpeñenses, 2009 y 2010

Teniendo en cuenta que conocer la historia fortalece la identidad y el sentido de pertenencia, la Dirección de Promoción Cultural organizó una convocatoria de saenzpeñenses, con la finalidad de compartir anécdotas e historias locales.

El “Primer Encuentro de Saenzpeñenses” se realizó en 2009 y en 2010 se llevó a cabo una segunda edición. Fueron reuniones exitosas por la cantidad de oradores y público, pero sobretodo agradables y encantadoras. En la segunda edición asistieron oradores de Rosario, Tucumán, Resistencia y de la propia ciudad.

Ambos encuentros se realizaron en Casa de Cultura.

Texto presentado por Teresa Kraft:

“Sucedió a comienzos de los 40, en Presidencia Roque Sáenz Peña, Chaco”

La Dirección de Cultura de este Municipio me ha concedido el honor de contarles una pequeña historia ocurrida en esta ciudad.

Sucedió en el comienzo de los años 40, cuando un grupo de muchachos jóvenes, de entre 17 y 20 años, amantes de la cultura, decidieron alquilar un local. No tenían mucho dinero, y sus ingresos eran algo inciertos. Pero la ilusión de llevar adelante sus vocaciones, más la energía y entusiasmo propios de sus años, les hicieron obviar este detalle.

Algunos de esos nombres fueron: Menoldo Díaz, santiagueño, folklorista y artista plástico; Lezcano, fotógrafo; Alejandro Mauri, poeta; Mayo, encargado de sonido, y Carlos Kraft, incipiente periodista y con ganas de escribir teatro criollo.

Ninguno era experto. Sabían un par de cosas, las que serían cimiento para sus profesiones de toda una vida.

En un mundo donde no había televisión... donde las emisoras que se escuchaban eran las de Capital Federal... sin cámaras digitales ni photoshop... donde la poesía tenía un lugar de jerarquía, pero había que encontrar libros de autores que les dieran formación; donde los equipos de sonido consistían apenas en un amplificador precario y unos parlante; estos jóvenes revolucionaron la ciudad.

Carlos Kraft escribió una historia, a la manera de los radioteatros que se escuchaban por radio El Mundo; Mayo instaló una serie de parlantes a lo largo de la calle 12; y con un improvisado grupo de actores comenzaron a transmitir, todas las noches a la misma hora, su novela en capítulos... Fue un verdadero suceso!

La gente se paraba en las veredas, en las esquinas, para seguir la historia! También se leían las poesías de Mauri... muy hermosas en verdad.

Lezcano sacaba todo tipo de fotos. Se convirtió en un verdadero experto, y lo hizo artísticamente. Y Menoldo armó su grupo de danzas nativas, y de encuentros con cantores de la tierra..., con los años abrió su hoy legendario Rancho para folklorear, La Salamanca. Nos dio también sus cuadros.

En esa época juvenil, editaron una pequeña revista, con comentarios sociales, actividades comerciales y las relativas a la situación de la niñez desprotegida.

Fueron autodidactas. Leían lo mejor que caía en sus manos. Discutían ideas, se involucraban en lo que ocurría en su pequeño mundo... sin dejar de averiguar lo que estaba pasando en el mundo.

Hay muchísimo más para contar de ellos. Esta experiencia conjunta no tuvo larga duración, la hicieron a pulmón, sin obtener rédito alguno. Siguieron amigos toda la vida y, en su transcurrir, muchas veces trabajaron juntos en algún proyecto. Siguieron su vocación siempre.

Hubo muchos precursores talentosos e inteligentes que hicieron su aporte a esta ciudad; médicos, como José Pavlotzky, autor del excelente libro "Esta tierra es mía", que nos introduce en el mundo de los pueblos incipientes del Chaco, con la dura vida en los obrajes y la historia de Mate Cosido y Zamacola... "Bandidos rurales" diría León Gieco. El Profesor de Música de origen italiano Frank Botter, que estudió música en la Scala de Milán, y que en esta ciudad organizó y dirigió la Banda Municipal; formó a muchos músicos y fue profesor en varias escuelas secundarias.

No voy a olvidar al primer grupo de teatro vocacional. Los hermanos Gaña, Carlos Kraft y Gloria "Chavez" Albarracín entre otros fueron los iniciadores. También es necesario recordar uno de los primeros diarios "Tribuna Chaqueña" del señor Valdez, en el que trabajaron también sus hijos.

En la tarea de hacer un breve repaso de una época, se es injusto con muchos trabajadores de la cultura que dejaron aquí sus esfuerzos, talentos e ilusiones. La mayoría de estas anécdotas me las contó mi padre. No habiendo tomado nota de ellas, debo fiarme de la memoria... la que, con el tiempo y el cúmulo de vivencias, hace su propia selección.

Deseo que entre el público haya gente joven. La juventud es la época dorada de los grandes sueños...; sólo hay que empezar a trabajarlos... llegar hasta donde puedan poniendo mucho corazón.

Hoy tiene algunas ventajas de importancia como la tecnología que les facilita el acceso al conocimiento, educación secundaria y Universidad. Ojalá alcancen a dimensionar todo lo que pueden dar con su inteligencia, estudio, talento y trabajo en su propio beneficio y en el de los habitantes de Sáenz Peña, y después... quien sabe adónde lleguen.

Les deseo a los jóvenes de hoy y a los de ayer que hayan pasado un buen momento.

Muchas gracias a todos.

Teresa Kraft, Sáenz Peña, 11 de octubre de 2009.